

CALL FOR **AYO REK** ACTION!

TREASURE HUNTING  
**PROJECT**

KOLABORASI MENGGALI  
KEKAYAAN KOTA SURABAYA

GRATIS  
HUOTA TERBATAS

**WORKSHOP**

SABTU, 1 SEPTEMBER 2012,  
PH. 09.00 - 16.00

C20 LIBRARY & COLLABTIVE  
JL. DR. CIPTO 20 SURABAYA

PLATFORM PENGETAHUAN SURABAYA  
**WWW.AYO REK.ORG**

Email: [info@ayorek.org](mailto:info@ayorek.org)  
Twitter: [@ayorek.org](https://twitter.com/ayorek.org)  
Facebook: [ayorek](https://www.facebook.com/ayorek)

## *TREASURE HUNTING, NGAPAIN?*

Surabaya memiliki banyak kekayaan berbagai cerita mengenai komunitas, tempat dan fenomena yang menarik, tapi sayang sekali cerita-cerita ini kerap kali masih berserakan, hanya diketahui segelintir orang, tidak terkumpulkan. Ayorek sebagai platform pengetahuan kota Surabaya ingin mendukung berbagai upaya menggali berbagai cerita mengenai Surabaya tersebut agar bisa dinikmati khalayak umum sebagai kekayaan bersama kota kita.

Karena itu, Ayorek membuka kesempatan bagi mahasiswa, peneliti, seniman, desainer, untuk bersama-sama menggali cerita-cerita mengenai Surabaya dengan menelusuri sejarah sosial komunitas dan fenomena kota kita. Kegiatan ini akan dilakukan melalui upaya-upaya kolaboratif yang memanfaatkan berbagai media selama 4 bulan (September 2012 - Desember 2012).

Untuk mendukung kegiatan ini, Ayorek menyediakan serangkaian workshop yang terkait dengan metode pengamatan, investigasi dan produksi kreatif setiap satu minggu sekali selama 3 bulan (September - November 2012).

Sepanjang prosesnya, peserta diharapkan aktif melakukan observasi, interaksi, dokumentasi dan evaluasi bersama guna mendukung presentasi hasil akhir yang akan dilaksanakan pada minggu terakhir Januari 2013. Selain itu, peserta akan dilatih melakukan presentasi bertahap mengenai proses penelitian dan kolaborasi mereka pada tiap sesi Cangkruk.

Partisipasi dalam kegiatan ini bersifat terbuka dan sukarela. Syaratnya: bersedia blusukan, mengenal sekeliling, dan merekamnya dalam berbagai media (tulisan, foto, audio visual).

Untuk membingkai jalannya kegiatan agar peserta memiliki bayangan dan fokus atas apa yang hendak dilakukan selama proses ini berlangsung, kami mengundang anda untuk datang ke pengantar awal penelitian yang akan diadakan pada hari Sabtu, 1 September 2012, pk. 09.00 di C2O Library & Collabative, Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264, bersama dengan Dédé Oetomo sebagai pembicara dan fasilitator.

Hasil akhir dari kegiatan ini adalah publikasi cerita-cerita tersebut dalam bentuk website dan buku yang memotret Surabaya saat ini. Selain publikasi tersebut, kegiatan ini juga ingin menghasilkan penulis-penulis dan tokoh-tokoh yang peduli mengenai kota Surabaya.

## **Latar Belakang**

- Banyaknya pengetahuan dan kekayaan di Surabaya yang tidak terhubung atau tidak terdata
- Berbagai individu dan komunitas yang sudah melakukan produksi pengetahuan, tapi tidak tersebarluaskan
- Minimnya dialog, interaksi dan kolaborasi lintas-media dan lintas-disiplin di Surabaya

## **Jangka waktu Treasure Hunting**

4 bulan (September 2012 – Januari 2013)

## **Dalam Treasure Hunting, Ayorek akan mendukung produksi & distribusi pengetahuan dengan menyediakan:**

- Pelatihan: lokakarya intensif gratis dengan berbagai fasilitator berkecakapan untuk mempertajam kemampuan penggalan data, menulis dan merekam selama 3 bulan
- Jaringan dengan berbagai individu dan organisasi
- Tim editor & grafis yang akan menangani pembuatan buku dan website
- Penerbitan buku dan website yang akan memuat hasil-hasil treasure hunting

## **Sistem partisipasi dalam Treasure Hunting:**

- Mandiri : peserta tidak menerima bayaran uang dalam bentuk apapun. Ayorek memfasilitasi dari segi pelatihan, jaringan dan media publikasi.
- Terbuka & kolaboratif : peserta dapat saling membantu proses penelitian melalui jaringan yang terbentuk. Kita akan saling berbagi dan berinteraksi melalui pertemuan sekali seminggu, atau melalui Facebook: <http://facebook.com/groups/ayorek>
- Penelitian boleh berupa penelitian lama yang tengah dilakukan, penelitian mengenai sejarah keluarga.
- Peserta didorong untuk aktif membuat catatan harian dan/atau catatan lapangan. Catatan bisa berupa blog (bisa menggunakan [tumblr](#), [wordpress](#), [blogspot](#), [instagram](#), [flickr](#)... silakan gunakan yang peserta familiar), atau buku catatan.
- Peserta memegang sepenuhnya hak kepemilikan hasil penelitiannya. Ayorek hanya membantu mendistribusikan dan menyebarluaskan.

## **Output**

- Terbentuknya jaringan dan kolaborasi antar individu, komunitas, dan organisasi di Surabaya dan luar kota
- Meningkatkan kemampuan peneliti, penulis, fotografer, videografer dan berbagai individu yang peduli mengenai Surabaya
- Buku mengenai Surabaya kini (kontemporer)
- Website yang mengangkat berbagai entitas (individu maupun komunitas) di Surabaya, serta ruang-ruang berbagi

# MATERI PEMBAHASAN

#	Tanggal	Tempat	Fasilitator & Materi	Pokok pembahasan
1	Sabtu 1 Sept	C2O Library	Dede Oetomo	<p><b>PENGANTAR</b> 09.00 - 10.00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perkenalan peserta</li> <li>• Pengantar mengenai projek penelitian ini, apa yang diharapkan, apa yang bisa didapatkan, kenapa penelitian ini perlu dilakukan di Surabaya</li> </ul> <p>10.00 - 12.00 <b>Dr. Dede Oetomo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayorek, Treasure Hunting: apa yang diperlukan dalam penelitian?</li> <li>• Apa yang kita tahu tentang Surabaya?</li> <li>• Brainstorming beberapa topik penelitian</li> </ul> <p>Unduh <a href="#">powerpoint Ayorek, Treasure Hunting</a></p> <p>12.00 - makan siang (disediakan oleh panitia)</p> <p>13.00 - 16.00 <b>Dr. Dede Oetomo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penjabaran metode yang bisa dilakukan, seperti teknik wawancara, pengamatan, sejarah lisan dsb.</li> <li>• Prosedur praktis, seperti bagaimana mencari informan (kunci), di mana sebaiknya melakukan wawancara, bagaimana merekamnya, dan bagaimana memperlakukan data mentah dari pengamatan dan wawancara.</li> </ul> <p>Unduh <a href="#">powerpoint Teknik Penggalan Data</a></p> <p>Materi-materi pembantu lainnya dapat diunduh gratis di: <a href="http://ayorek.org/files/workshop/20120901/">http://ayorek.org/files/workshop/20120901/</a></p> <p><b>Untuk minggu depan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapkan presentasi topik yang ingin dilakukan</li> <li>• Buat jadwal kegiatan dalam 1 hari</li> </ul>
2	Sabtu 8 Sept	C2O Library	Tim Ayorek - Gunawan T. - Bayu P.	<p>09.00 - 12.00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recap metode yang telah dijabarkan minggu lalu</li> <li>• Project pitching: Peserta mempresentasikan topik potensial yang ingin mereka lakukan</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembahasan &amp; konsolidasi kolaborasi</li> <li>• Presentasi catatan lapangan/harian &amp; beberapa metode “sederhana” (kat)</li> </ul> <p><b>Untuk minggu depan:</b> Masing2 peserta turun ke lapangan untuk pra-tinjau dengan melakukan pengamatan dan wawancara awal sehubungan dengan topik masing-masing</p>
3	Sabtu 15 Sept	C20	<p>Presenter: - Elisa Sutanudjaja - Dian Tri Irawaty</p>	<p>12.00 - 13.00: makan siang bersama</p> <p>13.00 - 16.00 <b>Presentasi tamu</b> - Sharing mengenai <i>Kata Fakta Jakarta</i> - Sharing mengenai <i>Tata Ruang untuk Kita</i> oleh Elisa Sutanudjaja &amp; Dian Tri Irawaty (Rujak Center for Urban Studies)</p> <p><b>Untuk minggu depan:</b> Persiapkan metode pengamatan &amp; pertanyaan wawancara</p>
4	Sabtu 22 Sept	C20	Ko Budijanto	<p><b>Workshop tamu: Pengamatan &amp; wawancara</b></p> <p>09.00 - 10.30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penyusunan metode dan pertanyaan wawancara oleh peserta</li> </ul> <p>10.30 - 11.00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta presentasi mengenai metode dan pertanyaan wawancara mereka untuk dievaluasi bersama</li> </ul> <p>11.00 - 11.30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• simulasi wawancara (internal)</li> </ul> <p>11.30 - 12.00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• simulasi wawancara dengan 1-2 informan kunci undangan</li> </ul>
5	29 Sept	C20? Resto Palem Asri? (TBC)	Aditya Nugraha (Surabaya Memory) (TBC)	<p><b>CANGKRUK: Presentasi Work-In-Progress</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undang salah satu “pelaku/informan kunci” untuk datang ke sesi cangkruk dan melihat presentasi masing-masing peserta</li> <li>• Presentasi mengenai hasil sejauh ini</li> <li>• Presentasi dari Surabaya Memory (TBC)</li> <li>• Tanya jawab, komentar, kritik</li> </ul>
6	Jumat 5 Okt	C20?	Tim Ayorek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi hasil dan metode presentasi di</li> </ul>

				<p>Cangkruk minggu lalu - apa yang kita pelajari?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa yang bisa dibenahi?</li> </ul>
7	Kamis 11 Okt	Orange House Studio / C20?	KINETIK (Eko Ende)  (TBC)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi bersama</li> </ul> <p><b>Workshop tamu: penggunaan video</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KINETIK: sharing proses kreatif &amp; tips mendokumentasikan sehari-hari di Surabaya dengan berbagai media</li> <li>• Implementasi (media selain tulisan) pada hasil penelitian</li> </ul>
8	Kamis 18 Okt	C20	Tim Ayorek	Mengarsipkan data di internet dengan menggunakan berbagai filehosting, seperti <b>archive.org</b>
9	Jumat 26 Okt		Tim grafis Ayorek - Bayu Prasetya (graphichapter) - Andrew B. (butawarna)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi bersama</li> </ul> <p><b>Presentasi draft buku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tim desain &amp; buku presentasi mengenai bayangan hasil akhir buku</li> <li>• Struktur buku</li> <li>• Pembahasan visualisasi</li> <li>• Evaluasi bersama</li> </ul>
10	Sabtu 3 Nov		Fasilitator: Lian Gouw	4 jam <b>Workshop tamu</b> <i>Editing: the last step before submission 1</i>
11	Sabtu 10 Nov		Fasilitator: Lian Gouw	4 jam <b>Workshop tamu</b> <i>Editing: the last step before submission 2</i>
12	Kamis 15 Nov		Tim editing Ayorek: Anas Hidayat (TBC)	<b>Pomodoro: Intensive working on the spot</b> Do whatever you're doing, on the spot for 3 x 25 minutes. Check: <a href="http://theresearchwhisperer.wordpress.com/2011/08/16/shut-up-and-write/">http://theresearchwhisperer.wordpress.com/2011/08/16/shut-up-and-write/</a>
13	Sabtu 24 Nov	Auditorium IFI (Pusat Kebudayaan Prancis)	Matanesia  (TBC - menunggu konfirmasi IFI)	<b>IFI (CCCL) Photography month:</b> 10.00 - 13.00 Workshop foto dengan Matanesia  13.00 - 15.00 : makan siang & peserta turun lapangan  15.00 - 16.00 Photo hunting dengan Manic Street Walkers
	Selasa	Auditorium		<b>Pembukaan pameran di IFI Surabaya</b>

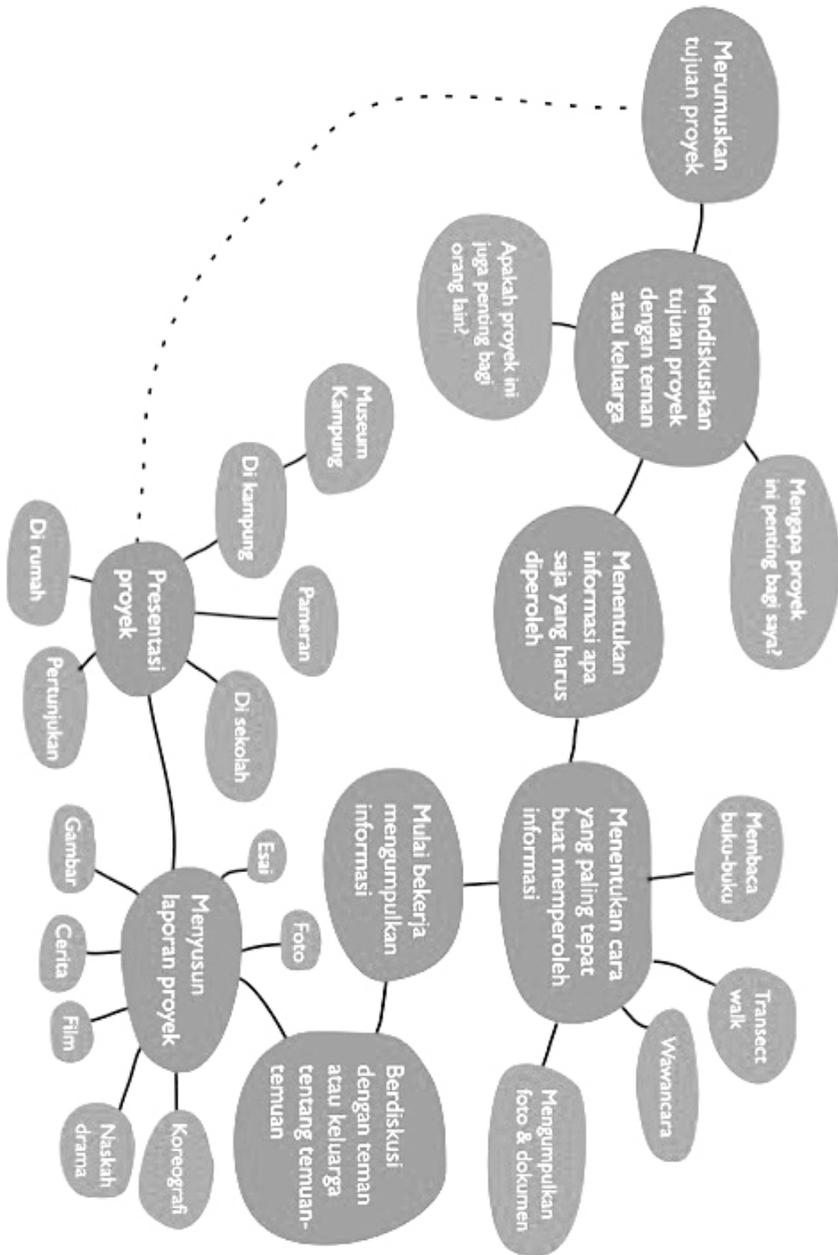
	27 Nov	IFI (Pusat Kebudayaan Prancis)		IFI Photography Month Menampilkan projek yang berkaitan dengan fotografi
	Jumat 30 Nov	Auditorium IFI (Pusat Kebudayaan Prancis)		<b>Pemutaran film di IFI Surabaya</b> Menampilkan projek yang berkaitan dengan film2 pendek

**Materi-materi dari workshop dapat diunduh gratis dari:**

<http://ayorek.org/files/workshop/>

Catatan:

# BAGAIMANA MEMULAI HUNTING?



Sumber: *Sejarah Komunitas*, KUNCI Cultural Studies Center (Yogyakarta)

BAGAIMANA *KAMU* MEMULAI HUNTING?

# CONTOH TREASURE HUNTING

Berikut adalah beberapa contoh “treasure hunting” yang bisa kita lakukan sehubungan dengan kegiatan sehari-hari kita dan diri kita sendiri:

## 1. Penggalian dan pelabelan foto-foto lama.

Punya album foto di rumah? Menggali foto-foto lama dapat menjadi proyek kecil yang menyenangkan dan membuat Anda lebih mengenal keluarga sendiri. Anda juga bisa mendigitalisasikannya ke Flickr. Jika kesulitan scanning/digitalisasi, kita bisa membantu memfasilitasi.



Pelabelan foto-foto lama warga Strenkali Jagir (koleksi Pak Simon Said, dari kampung Bratang, Strenkali)



Pameran foto-foto lama sebagai bagian dari projek *Sejarah Keluarga*, KUNCI Cultural Studies Center

## 2. Sejarah komunitas

Mewawancarai sesepuh di rumah atau di kampung sehubungan dengan sejarahnya. Mengetahui cerita-cerita seru di zaman dulu!



Warga Strenkali Jagir

### 3. Live fieldnote dengan instagram atau media sosial visual lainnya

“Live Fieldnote” catatan lapangan *live*, ibaratnya *live tweet* atau *live TV show*. Tricia Wang menggunakan Instagram untuk mendokumentasikan catatan lapangannya di Tiongkok.



An important part of any official Chinese gathering is to constantly empty your glass of alcohol with your guests. “empty” means that you must finish the entire glass in one gulp. 3 years ago, I only saw people doing this with 白酒 (killer alcohol) or beer. Now I see people doing this red wine. It’s hard for me participate because I don’t associate red wine with peer pressure “chugging.” Only can the Chinese turn a drink of leisure into a social pressure sport. If you don’t finish your entire glass, you are defying group norms. After 2 hours of watching 150 plus people (male female ratio 10:1) chug red wine, I never heard or saw one person decline. Yiyang, Hunan, China. 益阳湖南 (Taken with Instagram)

Sumber: <http://ethnographymatters.net/2012/08/02/writing-live-fieldnotes-towards-a-more-open-ethnography/>

### 4. Membuat peta dari photostream flickr.

Contohnya, Manic Street Walkers menggunakan Flickr untuk memetakan rute perjalanan dan fenomena-fenomena menarik di Surabaya.



Peta Manic Street Walkers, Mlaku-mlaku nang Tunjungan

Sumber: [www.flickr.com/photos/manicstreetwalkers/map/](http://www.flickr.com/photos/manicstreetwalkers/map/)

Beberapa catatan:

- Kita sebagai “pemburu” atau “penggali” kekayaan perlu menyadari dan peka bahwa proses berburu khazanah ini merupakan interaksi dua arah yang terjadi dalam berbagai kemungkinan konteks.
- Melakukan penelitian di tempat atau pada orang yang belum terlalu kita kenal biasanya akan memerlukan tenaga, waktu, dan biaya yang lebih tinggi
- Pertimbangkan kemampuan dan aksesibilitas: apakah kita dapat memasuki situs tanpa terlalu menonjol atau mengganggu lingkungan sekitar?
- Apakah ada kegiatan-kegiatan yang sering muncul dan dapat kita masuki sebagai partisipan?
- Kekayaan kota Surabaya, adalah penduduknya—kita sendiri. Peserta didorong untuk menggali kekayaan milik mereka sendiri, yang berada dalam lingkungan masing-masing, dan dapat dilakukan tanpa terlalu menghabiskan tenaga dan waktu di luar kegiatan sehari-hari. Jadi, tidak harus menggali kekayaan orang “lain” dengan sudut pandang eksotis.
- *Have fun!*

# IDE TREASURE HUNTING

Topik	
Komponen kekayaan pengetahuan	
Siapa yang akan kita hubungi?	
Apa yang akan kita pelajari?	
Di mana akan dilakukan?	
Kapan dan berapa lama?	
Bagaimana pengetahuan ini berinteraksi?	
Mengapa?	

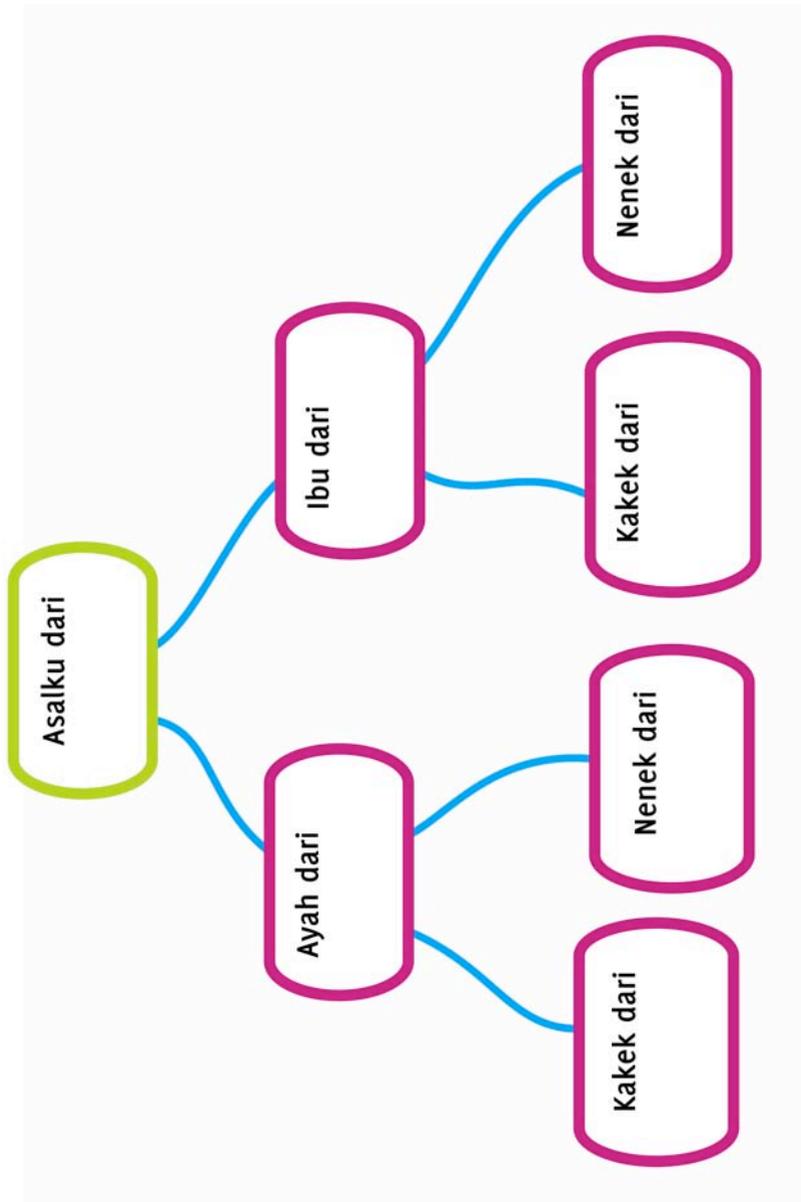
Bagaimana menggali data?	
Bentuk data	
Teknik apa yang akan digunakan?	
Tantangan apa saja yang kira-kira akan kamu hadapi ?	
Solusi apa yang ditawarkan teman-teman ?	

--	--

Catatan:

Contoh:

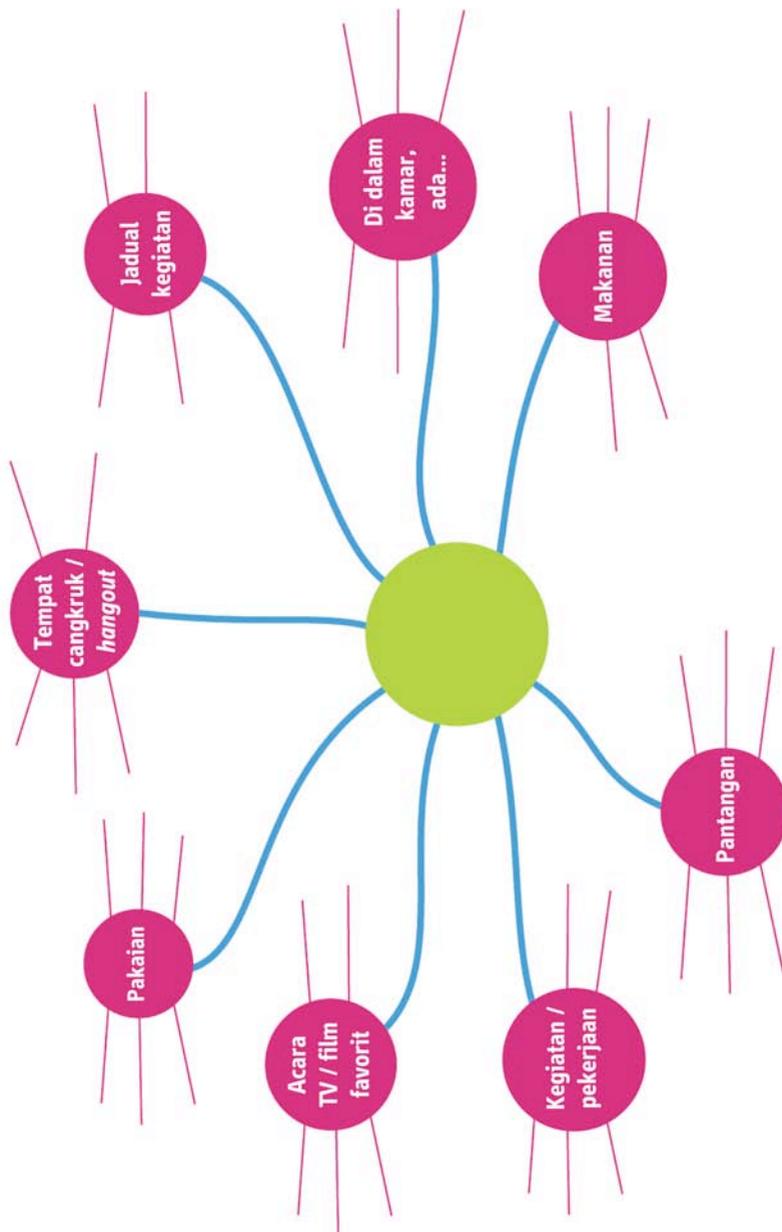
## “ASAL”-NYA DARI MANA?



Diadaptasi dari materi *Sejarah Keluarga*, KUNCI Cultural Studies Center

Contoh:

# KAMU & KEBIASAANMU

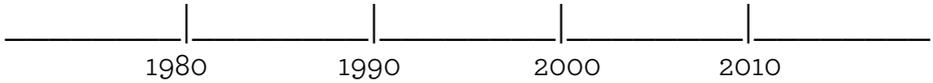


Diadaptasi dari materi *Sejarah Keluarga*, KUNCI Cultural Studies Center

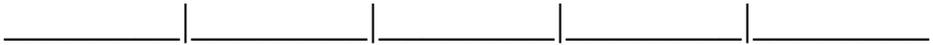
Contoh:

# PERUBAHAN TREND

Pakaian



Makanan



Tempat cangkruk / nongkrong / ngeber / hangout



Teknologi komunikasi



Contohmu apa?

Contoh lain?

Catatan:



## DAFTARKAN KOMUNITAS ANDA

Ayorek adalah platform yang terbuka bagi individu atau komunitas manapun yang peduli dan ingin berbagi pengetahuannya mengenai Surabaya. Untuk memudahkan komunikasi dan pendataan pada directory website, silakan mengisi formulir di bawah ini. Jika ada pertanyaan, hubungi: [info@ayorek.org](mailto:info@ayorek.org)

Jika Anda memiliki lebih dari satu komunitas yang ingin didaftarkan, mohon menggunakan formulir baru. Form ini juga tersedia online di:  
<http://ayorek.org/join-us/>

Nama komunitas / organisasi / institusi *	
Kapan didirikan?	
Bergerak di bidang apa? (Conteng yang sesuai)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Arsitektur</li> <li><input type="radio"/> Asosiasi / paguyuban</li> <li><input type="radio"/> Desain : grafis, fashion, interior</li> <li><input type="radio"/> Fashion / Mode</li> <li><input type="radio"/> Film &amp; video</li> <li><input type="radio"/> Kerajinan</li> <li><input type="radio"/> Museum &amp; pusaka</li> <li><input type="radio"/> Musik</li> <li><input type="radio"/> Pendidikan</li> <li><input type="radio"/> Penelitian &amp; Pengembangan</li> <li><input type="radio"/> Penerbitan / Percetakan</li> <li><input type="radio"/> Penyiaran (TV, Radio)</li> <li><input type="radio"/> Perpustakaan / taman baca</li> <li><input type="radio"/> Seni pertunjukan</li> <li><input type="radio"/> Seni visual</li> <li><input type="radio"/> Software &amp; multimedia</li> <li><input type="radio"/> Tata kota</li> <li><input type="radio"/> Kegiatan rekreasi, olah raga, wisata</li> <li><input type="radio"/> Lainnya: _____</li> </ul>
Alamat *	
Telp / HP *	(Nomor umum yang boleh dipublikasikan dan disebarluaskan)
Fax	
Email	(Email umum yang boleh dipublikasikan dan disebarluaskan)
Website / FB / Twitter dsb.	

<b>Keanggotaan</b>	
Jumlah anggota * (lingkari yang sesuai)	1-5      6-10      11-25      26-50      50-100 100-250      >250
Bagaimana cara menjadi anggota komunitas ini? Apakah ada iuran? Ada batasan apa saja?	
Kegiatan & karya * Jelaskan kegiatan & karya apa saja yang telah dilakukan dalam 3 tahun terakhir	
Bagaimana berita & acara disebarkan? * (Boleh menconteng lebih dari satu)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Antar teman/keluarga</li> <li>○ SMS</li> <li>○ Facebook / Twitter</li> <li>○ Website</li> <li>○ Mailing list</li> <li>○ Buletin / newsletter / zine</li> <li>○ Poster / brosur / flyer</li> <li>○ TV &amp; Radio</li> <li>○ Koran, majalah</li> <li>○ Lainnya: _____</li> </ul>
<b>Contact details</b>	
Contact person	
Contact no.	
Contact email	
Apakah Anda tertarik mendapatkan berita dari Ayorek?	
Apakah Anda tertarik kegiatan kolaborasi?	

Catatan lainnya:

## TAHU RUANG BERBAGI?

Mengingat minimnya “ruang publik” yang kondusif untuk berbagai komunitas berinteraksi dan berdialog, Ayorek sedang berusaha mendata Ruang Berbagi, yakni tempat-tempat yang:

- berada di tempat/lokasi di daerah Surabaya
- terbuka untuk umum (meski boleh RSVP untuk jumlah terbatas)
- menyediakan ruang yang memfasilitasi individu dan komunitas dari berbagai latar belakang untuk berbagi pengetahuan, berinteraksi, dan berdialog
- Jika Anda mengetahui atau memiliki tempat yang sesuai, yang terbuka untuk dimanfaatkan sebagai ruang berbagi, silakan mengisi formulir di bawah ini untuk memudahkan proses pendataan.

Catatan:

- Formulir wajib dikirimkan oleh komunitas/organisasi atau individu (contact person) yang berwenang
- Ayorek tidak wajib memuat semua tempat yang dikirimkan di sini dan memiliki hak untuk menyunting atau menolak tempat yang diajukan.
- Formulir yang tidak lengkap tidak akan dipertimbangkan.

Nama tempat *	
Alamat *	
Kategori * (conteng yang sesuai)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Taman</li><li>○ Perpustakaan / Taman baca</li><li>○ Cafe / Kedai kopi</li><li>○ Rumah makan / resto / warung</li><li>○ Museum</li><li>○ Gallery</li><li>○ Store / retail space</li><li>○ Studio</li><li>○ Community center / Balai warga</li><li>○ Lainnya: _____</li></ul>
Kapasitas (duduk, berdiri)*	

Deskripsi *	
Telpon *	Nomor resmi yang dapat dipublikasikan dan disebarluaskan
Email	Email resmi yang dapat dipublikasikan dan disebarluaskan
Fasilitas	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ AC</li> <li>○ Akses difabel</li> <li>○ Outlet makanan (warung/depot/resto dsb.)</li> <li>○ Parkir mobil</li> <li>○ Parkir sepeda</li> <li>○ Toilet</li> <li>○ Sound system</li> <li>○ Proyektor &amp; layar</li> <li>○ Lainnya:</li> </ul>
Jam buka *	
Tipe kegiatan seperti apa saja yang dapat dilakukan di sini? *Silakan pilih lebih dari satu	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pameran</li> <li>○ Live music</li> <li>○ Pemutaran film</li> <li>○ Talkshow / Diskusi</li> <li>○ Workshop</li> <li>○ Meeting</li> <li>○ Konferensi</li> <li>○ Lainnya: _____</li> </ul>
Bidang apa yang diminati tempat ini? *Silakan pilih lebih dari satu	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Topik umum</li> <li>○ Desain &amp; Teknologi</li> <li>○ Bisnis &amp; pemasaran</li> <li>○ Fashion, tren &amp; mode</li> <li>○ Film, video, animasi</li> <li>○ Kerajinan / Craft</li> <li>○ Sejarah, museum &amp; pusaka</li> <li>○ Pendidikan</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Seni &amp; budaya visual</li> <li>○ Ilmu sosial &amp; kebudayaan</li> <li>○ Musik</li> <li>○ Rekreasi, olahraga, wisata</li> <li>○ Lainnya:</li> </ul>
Bagaimana prosedur mengadakan acara di sini? *	
Apakah ada biaya untuk mengadakan acara di tempat ini? Jika ya, berapa kisarannya? *	
Bagaimana cara ke sana? *Transportasi umum apa saja yang tersedia?	
Nama informan	
Telpon informan *	
Email informan*	
Yang mewawancarai	

Catatan:

## BUKU & FILM TENTANG SURABAYA?

Hampir semua media di bawah ini dapat dipinjam dari C2O dengan gratis untuk peserta Ayorek. Mohon perhatikan jangka waktu peminjaman dan ketentuan yang berlaku di c2o.

Tentu saja daftar ini masih jauh dari lengkap. Jangan ragu-ragu memberi rekomendasi buku, film, musik, website! Apabila ada buku/film/website yang menarik, silakan disarankan melalui email ke [info@c2o-library.net](mailto:info@c2o-library.net) Kami akan berusaha menyediakannya ☺

### Buku

- *Surabaya, City of Work: A Socioeconomic History, 1900-2000* (Howard W. Dick)
- *Ritus Modernisasi* (James L. Peacock, 1968) – mengenai ludruk, dibuat sebelum G30S
- *Dua Kota Tiga Zaman: Surabaya & Malang sejak Kolonial Sampai Kemerdekaan* (Purnawan Basundoro)
- *Surabaya di Luar Bingkai* (Dede Oetomo, Dukut Imam Widodo, dkk.)
- *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Malang dan Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial di Surabaya, 1870-1940* (Handinoto)
- *Contemporary Surabaya Architecture vol. 1* (DeMaya)
- *Soerabaja Tempo Doeloe* (Dukut Imam Widodo)
- *Kremil* (Suparto Brata)
- *Saksi Mata* (Suparto Brata)
- *Kembang Jepun* (Remy Silado)
- *Surabaya Double Cover*
- *Surabaya Whatever Love*

### Terbitan berkala

- *Surabaya City Magz*
- *Jawa Pos*

### Film / Video

- Koleksi video Akumassa Surabaya (Kinetik)
- *Rumah Abu Han* (Kevin Reinaldo Arffandy)
- *Rumah Leluhur Naga* (Giri Prasetyo)
- *Legi Suro*

### Website

- Surabaya Memory: <http://surabaya-memory.petra.ac.id>
- Surabaya Tempo Dulu: <http://facebook.com/surabayatempodulu>
- Surabayafood.com
- Akumassa Surabaya: <http://akumassa.org/kategori/program/surabaya-jawa-timur/>
- <http://hurek.blogspot.sg/search/label/Surabaya%20Raya>
- Manic Street Walkers: <http://c2o-library.net/walkers>

Sumber referensi lainnya:

Undangan terbuka:

## (MENULIS TINJAUAN) BUKU/FILM SURABAYA

Ayorek bekerjasama dengan C2O Library & Collabtive untuk mendata dan mengulas buku-buku dan film yang berkaitan dengan kota Surabaya. Tujuannya adalah membangun daftar koleksi mengenai Surabaya untuk memudahkan penelusuran informasi. Buku ataupun film tersebut bisa bersifat fiktif maupun non-fiktif, selama ada hubungannya dengan kota Surabaya.

### **Menulis ulasan:**

- Anda dapat menulis ulasan buku atau ulasan film yang berhubungan dengan Surabaya.
- Kirimkan ulasan form ulasan buku / form ulasan film) ke [info@c2o-library.net](mailto:info@c2o-library.net) dengan subjek "Ulasan Ayorek"
- Ulasan yang lolos seleksi akan dipublikasikan di situs dan/atau buku Ayorek.

## MENYUMBANGKAN BUKU/FILM

Anda juga dapat menyumbangkan buku ataupun film yang berhubungan dengan Surabaya untuk koleksi Ayorek, yang akan disimpan di C2O Library & Collabtive, sesuai dengan peraturan dan ketentuan C2O.

Segala materi dapat diserahkan langsung ke C2O, Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264, selama jam buka.

Untuk sumbangan buku/materi dalam kuantitas besar dan layanan pick-up, mohon untuk menghubungi kami dahulu dengan daftar materi yang ingin disumbangkan, terima kasih.

Untuk informasi lebih lanjut, hubungi: [info@c2o-library.net](mailto:info@c2o-library.net)



PLATFORM PENGETAHUAN  
**SURABAYA**

**Website:** [ayorek.org](http://ayorek.org)

**Email:** [info@ayorek.org](mailto:info@ayorek.org)

**Facebook:** [facebook.com/groups/ayorek](https://facebook.com/groups/ayorek)

**Twitter:** [@ayorek\\_org](https://twitter.com/ayorek_org)